

LE GRAND TAMANOIR

1, allée des Bâisseurs, 14000 Caen, France

www.legrandtamanoir.net - contact@legrandtamanoir

Distribution en librairie : voir le site des éditions



CATALOGUE

Ithell Colquhoun, *L'Oie d'Hermogène*

Octobre 2025, 198 pages, 14,5x21 cm, 25 €. 12 œuvres et couverture de John Wilson. Traduction et liminaires de Michel Remy. Notes et commentaires de Patrick Lepetit.

Tirage de tête : 40 exemplaires augmentés d'une reproduction numérique d'un dessin inédit de John Welson, 50 €.

Ithell Colquhoun est une des principales figures du surréalisme anglais, elle est surtout connue comme artiste ; elle est aussi l'auteure en 1961 de ce roman initiatique qui est enfin ici traduit pour la première fois. Cette œuvre entrelace, légèrement et savamment en même temps, alchimie, magie et roman gothique au service du merveilleux surréaliste.

∞

Guy Girard, *Le Glacier de l'abondance*

Septembre 2024, 106 pages, 15x21 cm, 15 €. Dessins intuitifs de Christian Martinache. Préface de Joël Gayraud. Postface de Rémy Ricordeau

Tirage de tête : 27 exemplaires augmentés d'un dessin original signé de Christian Martinache, 50 €.

Voici une invitation à un voyage dont l'itinéraire est sinueux et la destination incertaine : le propre de l'aventure humaine. Avec le meilleurs des conseils donnés par des aventuriers qui n'hésitent pas à ouvrir toute grande l'écluse aérienne des images.

∞

Christian Bernard, *Morceaux choisis*, suivi de *Escaliers de papier*, de *Fragments de palindromologie* et de *Palourdes*

Mai 2024, 2^e tirage octobre 2024, 120 pages, 15x21 cm, 13 €. Couverture et 14 illustrations de Philippe Ramette. Préface de Jean-Claude Silbermann.

Tirage de tête épuisé.

Parti de loin, arrivé nulle part, après moult ascensions d'escaliers de papier, Christian Bernard développe tout une symphonie de considérations mordantes sur le monde tel qu'il est et sur la vie telle qu'elle devrait être. Son complice, Philippe Ramette, les accompagne de dessins qui atteignent la même hauteur en palindromologie !

Jean-Michel Goutier, *Le Printemps de l'indicatif*, « Poèmes en tête »

Septembre 2023, 184 pages, 14,5x21 cm, 20 €. 12 illustrations de Giovanna et une de Gilles Ghez. Préface de Gérard Durozoi.

Tirage de tête : 20 exemplaires augmentés d'une reproduction numérique du dessin de couverture, signée par Giovanna, 50 €.

Jean-Michel Goutier avait une conception très exigeante de la poésie, qui l'amena à ne faire paraître que de rares et minces recueils, la plupart des textes ici rassemblés étant demeurés inédits : « le poète doit être et rester, quels que soient les pouvoirs en place, un extrémiste. »

∞

Claude Tarnaud & Henriette de Champrel, *Maga* suivi de *Les Pèlerins*

Juin 2023, 172 pages, 14,5x21 cm, 15 €. 12 illustrations en couleurs d'Henriette de Champrel. Prélude de Jacques Lacomblez.

Tirage de tête : 20 exemplaires sous coffret d'art recouvert en toile de couleur bordeaux avec à l'intérieur l'impression numérique pleine page et en couleurs des 80 folios des deux textes sur papier 200 grammes au format 21x29,7 cm, 250 €.

Voici deux inédits de Claude Tarnaud et d'Henriette de Champrel, appelée Gibbsy, deux oeuvres en collaboration. Ils ont été dans les hauteurs du surréalisme et de ses larges alentours : « Là, peut encore éclore quelque poème de haute lice, épousant d'inaliénables images. »

∞

Stéphane Maignan, *Paysages, notes*

Décembre 2022, 100 pages, 14,5x21 cm, 12 €. 9 collages de Pierre Rojanski. Préface de Laurent Doucet.

Tirage de tête : 20 exemplaires signés et numérotés, accompagnés d'une reproduction numérique d'un collage de Pierre Rojanski, 50 €.

Stéphane Maignan accumule des notes sur ce qui se passe, ce qui se pense, ce qui se ressent, en lui, ailleurs : un paysage mental livré sans filtre mais avec précision du verbe et concision de l'observation.

∞

En coédition avec les éditions La Doctrine (Genève)

Christian d'Orgeix, *Dessins récents*

Mai 2019. Coffret d'art recouvert en toile de couleur ivoire avec à l'intérieur 40 reproductions numériques en couleurs sur papier Rivoli 240 gr au format 21x29,7 cm. 250 €. Présentation de Christian Oestreicher.

Ce coffret d'art imprimé à 40 exemplaires propose la reproduction de 40 dessins inédits réalisés par Christian d'Orgeix entre 2017 et 2018. Dans chaque coffret, est inséré l'original signé d'un des dessins.

∞

Une géopolitique de Phases

Juillet 2022, 32 pages, 21x29,7 cm, 8 €, 19 illustrations en noir et blanc.
Ouvrage coordonné par Richard Walter.

« Le rôle d'un mouvement comme "Phases" demeure plus que jamais celui d'un convertisseur d'énergie, dont la tâche essentielle consiste à capter les échos de forces éparses et à les diffuser de telle façon que leur nécessaire anarchie native se fonde dans un courant d'idées. » (Édouard Jaguer, 1960).

∞

Ludovic Tac, *De la longe à l'éclat en passant par le corail*

Juin 2022, 100 pages, 14,5x21 cm, 12 €. 12 illustrations de Jacques Lacomblez (couverture), Suzel Ania, Jean-Claude Charbonel et Fabrice Sauge. Préface de Richard Walter.

Tirage de tête : 20 exemplaires signés et augmentés d'une reproduction numérique signée d'un collage de Suzel Ania, 50 €

La poésie de Ludovic Tac repose sur une écriture automatique proliférante, avec des images qui arrivent par vagues, se bousculent puis se posent là, comme cela et pas autrement. Tac creuse différents possibles mais ne veut pas « chercher à fixer l'étincelle au risque d'en faire une ménagère ».

∞

Jean Thiercelin, *Poèmes 1961-1990*, « Prolongés par une suite de poèmes retrouvés »

Mai 2022, 130 pages, 14,5x21 cm, 12 €. 11 dessins de Jean Thiercelin. Préface de Ludovic Tac.

Jean Thiercelin est un poète et un peintre du mouvement surréaliste dont l'œuvre s'est développée en marge des groupes constitués. Il partage avec son frère d'armes Yves Elléouët la quête d'un souffle épique, l'ivresse d'un accord entre le mot et la chose qui soit en mesure de restituer toute la puissance mythique du lieu, sa matière magique.

∞

Jean-Claude Silberman, *Passerelles d'oiseaux*, « Poésies presque complètes (1956-2020) »

Septembre 2021, 216 pages, 14,5x21 cm, 20 €. 12 dessins de Jean-Claude Silberman. Préface de Jérôme Duwa.

Tirage de luxe : 15 coffrets 21x29,7 cm avec le livre et une marqueterie en bois d'après un dessin de Jean-Claude Silberman, 14x20,5 cm, 400 €.

Tirage de tête : 30 exemplaires signés et accompagnés d'une reproduction numérique du dessin de la marqueterie et signé par Jean-Claude Silberman, 50 €.

Poète et peintre, Jean-Claude Silberman partage les activités du mouvement surréaliste de 1956 à 1969. Le surréalisme comme expérience du savoir inconscient occupe depuis lors toute sa vie mentale tant sa réflexion que l'expérience vitale qui peut en advenir.

Christian Martinache & Guy Girard, *Les Sans-culottides*, « Ou quelques rêves d'Anna Freud »

Décembre 2020, 76 pages, 14,5x21 cm, 15 €. 53 illustrations en couleurs. Poèmes de Guy Girard d'après des collages de Christian Martinache. Préface de Sergio Lima

Tirage de tête : 20 exemplaires signés et numérotés, accompagnés d'un collage original signé par Christian Martinache, 50 €.

Christian Martinache a d'abord fait une série de collages de petites dimensions, parfois à peine plus grands que des timbres-poste. Puis en regard de ces images vastes et fastueuses comme l'horizon onirique, Guy Girard les a une par une illustrées d'un court poème de quatre vers.

∞

Desmond Morris, *À tue-tête / Headworks*

Juin 2020, 212 pages, 14,5x21 cm, 20 €. 5 dessins en couleurs de Desmond Morris. Édition bilingue. Préface de Silvano Levy. Édition & traduction de Michel Remy.

Tirage de luxe : 5 exemplaires accompagnés d'un dessin original en couleurs réalisé par Desmond Morris en 2019, 21x29,7 cm, 400 €.

Tirage de tête : 30 exemplaires signés et accompagnés d'une reproduction numérique du dessin de couverture et signée par Desmond Morris, 50 €.

Desmond Morris, célèbre zoologue et biologiste éminent, est citoyen de la galaxie surréaliste depuis 1948 avec plus de 2500 dessins et tableaux peuplés de biomorphes et protozoaires de l'inconscient. Moins connue que son oeuvre plastique, sa poésie n'en est pas moins un foyer de subversion du langage. Nous présentons ici l'ensemble de ses poèmes pour la première fois en France en édition bilingue.

∞

Un jardin universel, « Une anthologie de regards sur Jacques Lacomblez »

Octobre 2019, 112 pages, 14,5x21 cm, 17 illustrations, 20 €.

Tirage de tête : 30 exemplaires avec une reproduction numérique signée par Jacques Lacomblez, 50 €. Tirage de luxe épuisé.

Ce livre veut apporter différents témoignages de poètes, d'amis, d'amateurs éclairés sur leurs rapports personnels à Jacques Lacomblez, acteur de l'aventure surréaliste d'après-guerre en Belgique et dans le monde, et dont l'œuvre est encore aujourd'hui en pleine évolution.

∞



Philippe Audoin, *Les Capucines aux lèvres d'email*, « Sur André Breton »

Juillet 2019, 90 pages, 13x20,5 cm, 12 €. Sept dessins de Jean-Claude Silbermann. Préface de Claude Courtot. Édition de Jérôme Duwa.

Tirage de tête : 30 exemplaires avec une reproduction numérique signée par Silbermann, 30 €. Tirage de luxe : 7 exemplaires avec un des dessins originaux de Silbermann, 150 €.

Ces récits inédits de Philippe Audoin sur André Breton nous font traverser les quartiers, les heures et les livres mémorables sous la lumière convaincante et grave de certains rêves.

∞

Jean-Pierre Lassalle, *Le Grand Patagon*

Octobre 2018, 176 pages, 15x21 cm, 15 €. Illustrations de Christian d'Orgeix.

Préface de Mikaël Lugan.

Tirage de tête : 30 exemplaires signés par les artistes avec une gravure signée par Christian d'Orgeix, 60 €.

Jean-Pierre Lassalle vient du surréalisme et sa poésie en est un éclat augmenté. Il accueille naturellement ce précipité de mots et d'images qui s'impose sous la forme du poème. Christian d'Orgeix en propose un pendant graphique lumineux et mystérieux.

∞

Georges-Henri Morin & Jacques Lacomblez, *Une brève, une longue !*

Décembre 2017, 70 pages, 14,5x21 cm, 10 €. Couverture et 12 dessins inédits de Jacques Lacomblez.

Tirage de tête : 20 exemplaires signés par les artistes avec une gravure numérotée et signée par Jacques Lacomblez, 50 €.

Sur un mode géopolitique à jamais dans l'air du temps et des espaces petits et grands, *Une brève, une longue* précipite les mots-acteurs d'eux-mêmes dans des cascades où chacun a à cœur de n'être pas doublé. Chaque détail de la cartographie de Jacques Lacomblez harmonise l'ensemble dans un noir et blanc vouant au néant toute coloration.

∞

Les Coleman, *Brève histoire de l'igloo africain / A short story of the African igloo*

Mars 2017, 100 pages, 13x20,5 cm, 12 €. Édition bilingue. Dessins de Les Coleman. Édité, préfacé et traduit par Michel Remy.

En digne citoyen de la galaxie surréaliste, Les Coleman procède à une utilisation cynique des phrases toutes faites et son retournement des évidences va de pair avec sa révélation du pouvoir poétique des mots.

∞

Guy Girard & Christian Martinache, *Les Coulisses du plomb*

Mai 2015, 100 pages, 14,8x20,5 cm, 12 €. Couverture et polaroids de Christian Martinache. Préface de Jean-Pierre Lassalle.

Tirage de tête : 20 exemplaires signés par les artistes, augmentés d'un polaroid original signé de Christian Martinache, 50 €.

Les créations de Guy Girard et de Christian Martinache associent, sans que l'une puisse paraître un instant dépendre de l'autre, les coulées de plomb des vitraux du monde de la surréalité, et les portes coulissantes s'ouvrant sur la plus réussie transmutation du vil métal en or alchimique.

∞

Her de Vries, *Ciels changeants*, « Les premières éditions de *Fata Morgana* d'André Breton »

Novembre 2013, 82 pages, 13x20,5 cm, 10 €.

Qu'est-ce que *Fata Morgana* ? Un poème composé à Marseille, un poème interdit de voir le jour en France, un poème qui traverse l'Atlantique et qui circule entre New York et Buenos Aires. Reconstituer l'histoire de ce poème, c'est traverser une des périodes les plus déchirantes du surréalisme, une des plus méconnues.

∞

Sébastien Doubinsky & Christian Martinache, *Tableaux Noirs*

Décembre 2009, 96 pages, 15x21 cm, 10 €. Dessins & couverture de Christian Martinache. Tirage de tête épuisé.

Voilà en accéléré quelques leçons de ténèbres. Mais pour se mettre à cette école, il est nécessaire de mériter le zéro de conduite et de savoir prononcer avec une certain plaisir ce petit mot, rapide et sec comme un soupir : néant.

∞

Jean Bazin & Jean-Marc Debenedetti, *Figures de proie*, précédé de *Papiers d'amnésie* et de *Le Dilettaire*

Septembre 2008, 82 pages, 15x21 cm, 10 €. Illustrations & couverture de Jean-Marc Debenedetti. Préface de Claude Courtot.

Tirage de tête : 20 exemplaires signés par les artistes avec une gravure rehaussée, numérotée et signée par Jean-Marc Debenedetti, 50 €.

« Le monde de Jean Bazin est un produit de la nuit et du rêve », un univers du mythe où une voix rythme « l'inlassable modernité onirique », comme en marge du temps.

∞

Jacques Lacomblez & Jean-Claude Charbonel, *Pages de mégarde* (épuisé)

Février 2008, 80 pages, 15x21 cm. Illustrations & couverture de Charbonel. Un ensemble de notes poétiques de Lacomblez en dialogue avec les paysages minéraux de Charbonel.

∞

LE GRAND TAMANOIR

BULLETIN DE COMMANDE



Jean Bazin, *Figures de proie*

L'ouvrage : 10€ x ex. : €

Le tirage de tête : 50€ x ex. : €

Sébastien Doubinsky, *Tableaux Noirs*

L'ouvrage : 10€ x ex. : €

Her de Vries, *Ciels changeants*

L'ouvrage : 10€ x ex. : €

Guy Girard, *Les Coulisses du plomb*

L'ouvrage : 12€ x ex. : € - Le tirage de tête : 50€ x ex. : €

Les Coleman, *Brève histoire de l'igloo africain*

L'ouvrage : 10€ x ex. : €

Georges-Henri Morin, *Une Brève, une longue !*

L'ouvrage : 12€ x ex. : € - Le tirage de tête : 50€ x ex. : €

Jean-Pierre Lassalle, *Le Grand Patagon*

L'ouvrage : 15€ x ex. : € - Le tirage de tête : 60€ x ex. : €

Philippe Audoin, *Les Capucines aux lèvres d'email*

L'ouvrage : 12€ x ex. : €

Le tirage de tête : 30€ x ex. : € - Le tirage de luxe : 150€ x ex. : €

Un jardin universel, « Une anthologie de regards sur Jacques Lacomblez »

L'ouvrage : 20€ x ex. : € - Le tirage de tête : 50€ x ex. : €

Desmond Morris, *À tue-tête / Headworks*

L'ouvrage : 20€ x ex. : €

Le tirage de tête : 50€ x ex. : € - Le tirage de luxe : 400€ x ex. : €

Christian Martinache & Guy Girard, *Les Sans-culottides*

L'ouvrage : 15€ x ex. : € - Le tirage de tête : 50€ x ex. : €

Jean-Claude Silbermann, *Passerelle d'oiseaux*

L'ouvrage : 20€ x ex. : €

Le tirage de tête : 50€ x ex. : € - Le tirage de luxe : 400€ x ex. : €

Jean Thiercelin, *Poèmes 1961-1990*

L'ouvrage : 12€ x ex. : €

Ludovic Tac, *De la longe à l'éclat en passant par le corail*

L'ouvrage : 12€ x ex. : € - Le tirage de tête : 50€ x ex. : €

Une géopolitique de Phases

L'ouvrage : 8€ x ex. : €

Christian d'Orgeix, *Dessins récents*

Le tirage de luxe : 250€ x ex. : €

Claude Tarnaud & Henriette de Champrel, *Maga suivi de Les Pèlerins*

L'ouvrage : 15€ x ex. : € - Le tirage de luxe : 250€ x ex. : €

Jean-Michel Goutier, *Le Printemps de l'indicatif*

L'ouvrage : 20€ x ex. : € - Le tirage de tête : 50€ x ex. : €

Christian Bernard, *Morceaux choisis*

L'ouvrage : 13€ x ex. : €

Guy Girard, *Le Glacier de l'abondance*

L'ouvrage : 15€ x ex. : € - Le tirage de tête : 50€ x ex. : €

Ithell Colquhoun, *L'Oie d'Hermogène*

L'ouvrage : 25€ x ex. : € - Le tirage de tête : 50€ x ex. : €

Frais de port

France :	International :	
1 livre 4 €	1 livre 8 €	
2 ou plus livres 8 €	2 ou plus livres 12 € €
Total :	 €

MODE DE PAIEMENT

- ... chèque en euros, compensable en France et à l'ordre du Grand Tamanoir
 - ... mandat postal ou international
 - ... virement bancaire (demandez nos coordonnées bancaires par mail)
 - ... paiement par paypal ou helloasso (voir le site www.legrandtamanoir.net)
- Bulletin à envoyer avec votre règlement à :

Le Grand Tamanoir,
1, allée des Bâtisseurs, 14000 Caen, France
www.legrandtamanoir.net - contact@legrandtamanoir.net

ADRESSE

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal : Ville :

Pays :

Email :

