



BON DE COMMANDE



Ludovic Tac

De la longe à l'éclat en passant par le corail

Juin 2022

ISBN : 978-2-491249-05-2

Commande :

L'ouvrage courant : 12€ : _____ ex. : _____ €

Le tirage de tête : 50€ : _____ ex. : _____ €

Frais de port : 3€ France & étranger

Gratuit à partir du 2^e exemplaire.

Total : _____ €

Mode de paiement

- chèque en euros compensable en France à l'ordre du Grand Tamanoir.
- mandat postal ou international.
- virement bancaire (demandez nos coordonnées bancaires par mail).
- Paypal (contact@legrandtamanoir.net).

Nom :

Adresse :

Ville :

Pays :

E-mail :

Bulletin à envoyer avec votre règlement à

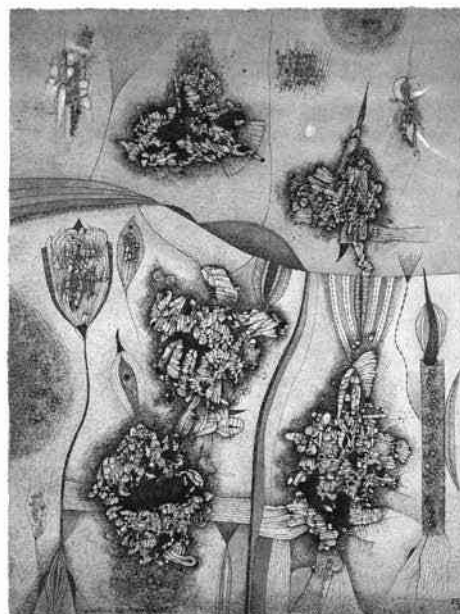
Le Grand Tamanoir

75, rue Bellevue, 14000 Caen, France.

contact@legrandtamanoir.net - legrandtamanoir.net

Ludovic Tac

De la longe à l'éclat en passant par le corail



LE GRAND TAMANOIR 

Ludovic Tac

DE LA LONGE À L'ÉCLAT EN PASSANT PAR LE CORAIL

Ludovic Tac

DE LA LONGE À L'ÉCLAT EN PASSANT PAR LE CORAIL

La poésie de Ludovic Tac repose sur une écriture automatique directe, proliférante, avec des images qui arrivent par vagues, se bousculent puis se posent là, comme cela et pas autrement. Elle n'est pas gratuite, elle gère limpiment la tension entre complexité de l'image et sonorité du mot. Faire de la poésie, c'est d'abord pour changer son propre monde. Tac propulse ainsi une poésie engagée mais sans appel aux drapeaux. On en revient à la question sociale : on ne peut pas construire un nouvel homme sans construire un nouveau mythe ou une nouvelle mythologie. On peut le faire à travers le surréalisme par exemple. Tac creuse alors différents possibles mais ne veut pas « chercher à fixer l'étincelle au risque d'en faire une ménagère ».

Préface de Richard Walter.

Couverture de Jacques Lacomblez.

Tirage courant : 150 exemplaires. 100 pages, 14,5x21 cm, 12 illustrations de Jacques Lacomblez, Suzel Ania, Jean-Claude Charbonel et Fabrice Sauge.

Tirage de tête : 20 exemplaires signés par l'auteur, et augmentés d'une reproduction numérique signée du collage *L'Île des lièvres* de Suzel Ania.



Jean-Claude Charbonel,
*Armorigène saluant avec
une serpe*, 2006

Parution juin 2022