Bon de commande

Jacques Lacomblez

Un jardin universel

Septembre 2019 ISBN : 978-2-491249-00-7

Commande :

L'ouvrage :	**20€** ..... **ex. :**	**€**
Le tirage de tête :	**40€** ..... **ex. :**	**€**
Le tirage de luxe :	**150€** ..... **ex. :**	**€**
Frais de port :	**4€ France & étranger**	
	Gratuit à partir du 2e exemplaire.	

Total :..... **€**

Mode de paiement

- ☐ chèque en euros compensable en France à l'ordre du Grand Tamanoir
- ☐ mandat postal ou international
- ☐ virement bancaire (demandez nos coordonnées bancaires par mail).
- ☐ Paypal (contact@legrandtamanoir.net).

Nom : .....

Adresse : .....

.....

.....

Ville : .....

Pays : .....

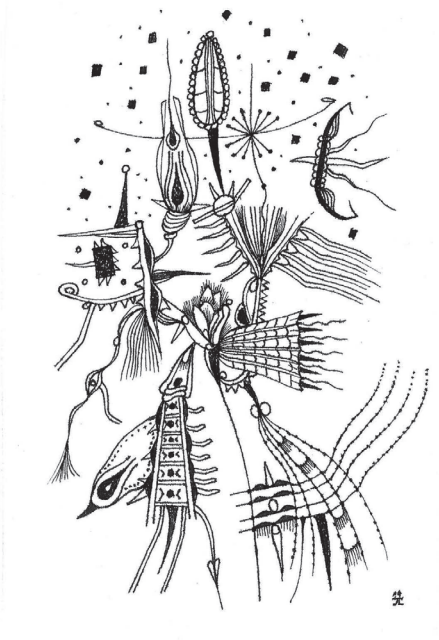
E-mail : .....

Bulletin à envoyer avec votre règlement à

Le Grand Tamanoir
75, rue Bellevue, 14000 Caen, France.
contact@legrandtamanoir.net - legrandtamanoir.net

Jacques Lacomblez

Un jardin universel



Le Grand Tamanoir

Bon de commande

Jacques Lacomblez

Un jardin universel

Septembre 2019 ISBN : 978-2-491249-00-7

Commande :

L'ouvrage :	**20€** ..... **ex. :**	**€**
Le tirage de tête :	**40€** ..... **ex. :**	**€**
Le tirage de luxe :	**150€** ..... **ex. :**	**€**
Frais de port :	**4€ France & étranger**	
	Gratuit à partir du 2e exemplaire.	

Total :..... **€**

Mode de paiement

- ☐ chèque en euros compensable en France à l'ordre du Grand Tamanoir
- ☐ mandat postal ou international
- ☐ virement bancaire (demandez nos coordonnées bancaires par mail).
- ☐ Paypal (contact@legrandtamanoir.net).

Nom : .....

Adresse : .....

.....

.....

Ville : .....

Pays : .....

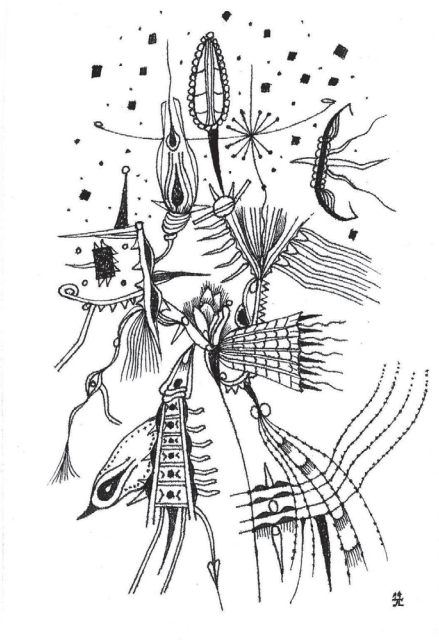
E-mail : .....

Bulletin à envoyer avec votre règlement à

Le Grand Tamanoir
75, rue Bellevue, 14000 Caen, France.
contact@legrandtamanoir.net - legrandtamanoir.net

Jacques Lacomblez

Un jardin universel



Le Grand Tamanoir

Jacques Lacomblez

Un jardin universel

À l'occasion de l'exposition rétrospective que la fondation Granell de Saint-Jacques de Compostelle (Espagne) organise durant l'été 2019 sur l'œuvre de Jacques Lacomblez, les éditions du Grand Tamanoir éditent la première monographie consacrée à cet artiste, acteur de l'aventure surréaliste d'après-guerre en Belgique et dans le monde, et dont l'œuvre est encore aujourd'hui en pleine évolution.

Jacques Lacomblez, qui expose depuis 1953, adhère en 1956 au mouvement international *Phases*, rencontre André Breton en 1958 et dès lors participe aux activités surréalistes. Il a organisé des expositions individuelles et collectives en Belgique et dans divers pays, il a édité la revue *Edda* et de nombreux recueils illustrés.

À travers ses œuvres picturales comme à travers ses poèmes, Jacques Lacomblez nous invite à partager ses espaces de mémoire et son imaginaire lyrique. L'ouvrage *Un jardin universel* veut apporter différents témoignages de poètes, d'amis, d'amateurs éclairés sur leurs rapports personnels à Jacques Lacomblez et à son œuvre.

L'ouvrage est préfacé par Gérard Durozoi et contient une biographie et une bibliographie de Jacques Lacomblez.

Jacques Lacomblez

Un jardin universel

Avant-propos de Natalia F. Granell.

Préface de Gérard Durozoi (« Pour Jacques Lacomblez »).

Textes de Heribert Becker, Guy Cabanel, Jean-Michel Goutier, Jean-Pierre Lassalle, Georges-Henri Morin, Pierre Prigioni, Michel Remy, Ludovic Tac, Jacques van Lennep, Laurens Vancrevel.

Richard Walter (« Jacques Lacomblez, les parcours d'une vie »). Ben Durant & Richard Walter (liste des expositions et bibliographie de Jacques Lacomblez).

Environ 100 pages, 14,5 x 21 cm, environ 30 illustrations.

Le tirage de luxe : 9 exemplaires numérotés, accompagnés d'un dessin original en noir & blanc réalisé par Jacques Lacomblez en 2019, 13x19 cm.

Le tirage de tête : 30 exemplaires numérotés, accompagnés d'une reproduction numérique du dessin de couverture et signée par Jacques Lacomblez.

Parution en septembre 2019

Jacques Lacomblez

Un jardin universel

À l'occasion de l'exposition rétrospective que la fondation Granell de Saint-Jacques de Compostelle (Espagne) organise durant l'été 2019 sur l'œuvre de Jacques Lacomblez, les éditions du Grand Tamanoir éditent la première monographie consacrée à cet artiste, acteur de l'aventure surréaliste d'après-guerre en Belgique et dans le monde, et dont l'œuvre est encore aujourd'hui en pleine évolution.

Jacques Lacomblez, qui expose depuis 1953, adhère en 1956 au mouvement international *Phases*, rencontre André Breton en 1958 et dès lors participe aux activités surréalistes. Il a organisé des expositions individuelles et collectives en Belgique et dans divers pays, il a édité la revue *Edda* et de nombreux recueils illustrés.

À travers ses œuvres picturales comme à travers ses poèmes, Jacques Lacomblez nous invite à partager ses espaces de mémoire et son imaginaire lyrique. L'ouvrage *Un jardin universel* veut apporter différents témoignages de poètes, d'amis, d'amateurs éclairés sur leurs rapports personnels à Jacques Lacomblez et à son œuvre.

L'ouvrage est préfacé par Gérard Durozoi et contient une biographie et une bibliographie de Jacques Lacomblez.

Jacques Lacomblez

Un jardin universel

Avant-propos de Natalia F. Granell.

Préface de Gérard Durozoi (« Pour Jacques Lacomblez »).

Textes de Heribert Becker, Guy Cabanel, Jean-Michel Goutier, Jean-Pierre Lassalle, Georges-Henri Morin, Pierre Prigioni, Michel Remy, Ludovic Tac, Jacques van Lennep, Laurens Vancrevel.

Richard Walter (« Jacques Lacomblez, les parcours d'une vie »). Ben Durant & Richard Walter (liste des expositions et bibliographie de Jacques Lacomblez).

Environ 100 pages, 14,5 x 21 cm, environ 30 illustrations.

Le tirage de luxe : 9 exemplaires numérotés, accompagnés d'un dessin original en noir & blanc réalisé par Jacques Lacomblez en 2019, 13x19 cm.

Le tirage de tête : 30 exemplaires numérotés, accompagnés d'une reproduction numérique du dessin de couverture et signée par Jacques Lacomblez.

Parution en septembre 2019