Le Grand Tamanoir

75, rue bellevue, 14000 caen, France.

Catalogue 2019

Jacques Lacomblez & Jean-Claude Charbonel, *Pages de mégarde* (épuisé)

Février 2008, 80 pages, 15x21 cm. Illustrations & couverture de Jean-Claude Charbonel.

« Jacques Lacomblez nous entraîne dès les premiers mots sur cet arc tendu de prose et de poésie, maniant avec rigueur et ironie un art de la pointe capable de se retourner contre lui-même, à la manière d'une flèche acérée »

Un ensemble de notes poétiques de Lacomblez en dialogue avec les paysages minéraux de Charbonel.

∞

Jean Bazin & Jean-Marc Debenedetti, *Figures de proie,* précédé de *Papiers d'amnésie* et de *Le Dilettaire*

Septembre 2008, 82 pages, 15x21 cm, 10 €. Illustrations & couverture de Jean-Marc Debenedetti. Préface de Claude Courtot.

Tirage de tête : 20 exemplaires signés par les artistes avec une gravure rehaussée, numérotée et signée par Jean-Marc Debenedetti, 50 €.

« Le monde de Jean Bazin est un produit de la nuit et du rêve », un univers du mythe où une voix rythme « l'inlassable modernité onirique », comme en marge du temps.

On y entre comme dans une forêt de signes indéchiffrables...

∞

Sébastien Doubinsky & Christian Martinache, *Tableaux Noirs*

Décembre 2009, 96 pages, 15x21 cm, 10 €. Dessins & couverture de Christian Martinache. Tirage de tête épuisé.

« Voilà en accéléré quelques leçons de ténèbres. Mais pour se mettre à cette école, il est nécessaire de mériter le zéro de conduite et de savoir prononcer avec une certain plaisir ce petit mot, rapide et sec comme un soupir : néant. »

Un travail de mémoire et de dialogue entre obscurité et lumière. Un dialogue entre deux.

Her de Vries, *Ciels changeants,* « Les premières éditions de *Fata Morgana* d'André Breton »

Novembre 2013, 82 pages, 13x20,5 cm, 10 €.

« Qu'est-ce que *Fata Morgana* ? Un poème composé à Marseille, un poème interdit de voir le jour en France, un poème qui traverse l'Atlantique et qui circule entre New York et Buenos Aires. » Reconstituer l'histoire de ce poème, c'est traverser une des périodes les plus déchirantes du surréalisme, une des plus méconnues.

∞

Guy Girard & Christian Martinache, *Les Coulisses du plomb*

Mai 2015, 100 pages, 14,8x20,5 cm, 12 €. Couverture et polaroïds de Christian Martinache. Préface de Jean-Pierre Lassalle.

Tirage de tête : 20 exemplaires signés par les artistes, augmentés d'un polaroïd original signé de Christian Martinache, 50 €.

« Les deux créations de Guy Girard et de Christian Martinache associent, sans que l'une puisse paraître un instant dépendre de l'autre, les coulées de plomb des vitraux du monde de la surréalité, et les portes coulissantes s'ouvrant sur la plus réussie transmutation du vil métal en or alchimique. »

∞

Les Coleman, *Brève histoire de l'igloo africain / A short story of the African igloo*

Mars 2017, 100 pages, 13x20,5 cm, 12 €. Édition bilingue. Dessins de Les Coleman. Édité, préfacé et traduit par Michel Remy.

« En digne citoyen de la galaxie surréaliste, Les Coleman procède à une utilisation cynique des phrases (et des idées) toutes faites et son retournement des évidences va de pair avec sa révélation du pouvoir poétique des mots. »

∞

Georges-Henri Morin & Jacques Lacomblez, *Une brève, une longue !*

Décembre 2017, 70 pages, 14,5x21 cm, 10 €. Couverture et 12 dessins inédits de Jacques Lacomblez.

Tirage de tête : 20 exemplaires signés par les artistes avec une gravure numérotée et signée par Jacques Lacomblez.

Sur un mode géopolitique à jamais dans l'air du temps et des espaces petits et grands, *Une brève, une longue* de Georges-Henri Morin précipite les mots-acteurs d'eux-mêmes dans des cascades où chacun a à cœur de n'être pas doublé. Chaque détail de la cartographie de Jacques Lacomblez harmonise l'ensemble dans un noir et blanc vouant au néant toute coloration.

Jean-Pierre Lassalle, *Le Grand Patagon*

Octobre 2018, 176 pages, 15x21 cm, 15 €. Illustrations de Christian d'Orgeix. Préface de Mikaël Lugan.

Tirage de tête : 30 exemplaires signés par les artistes avec une gravure signée par l'artiste, 60 €.

Jean-Pierre Lassalle vient du surréalisme et sa poésie en est un éclat augmenté. Il accueille naturellement ce précipité de mots et d'images qui s'impose sous la forme du poème. Christian d'Orgeix en propose un pendant graphique lumineux et mystérieux.

∞

Philippe Audoin, *Les Capucines aux lèvres d'émail,* « Sur André Breton »

Juillet 2019, 90 pages, 13x20,5 cm, 12 €. Sept dessins de Jean-Claude Silbermann. Préface de Claude Courtot. Édition de Jérôme Duwa.

Tirage de tête : 30 exemplaires avec une reproduction numérique signée par Silbermann, 30 €. Tirage de luxe : 7 exemplaires avec un des dessins originaux de Silbermann, 150 €.

Ces récits inédits de Philippe Audoin sur André Breton nous font traverser les quartiers, les heures et les livres mémorables sous la lumière convaincante et grave de certains rêves.

∞

Un jardin universel, « Une anthologie de regards sur Jacques Lacomblez »

Octobre 2019, 112 pages, 14,5x21 cm, 25 illustrations (16 en couleurs), 20€. Tirage de tête : 30 exemplaires avec une reproduction numérique signée par Lacomblez, 40 €. Tirage de luxe : 9 exemplaires avec un des dessins originaux de Lacomblez, 150 €.

Un jardin universel veut apporter différents témoignages de poètes, d'amis, d'amateurs éclairés sur leurs rapports personnels à Jacques Lacomblez, acteur de l'aventure surréaliste d'après-guerre en Belgique et dans le monde, et dont l'œuvre est encore aujourd'hui en pleine évolution.

∞

Bulletin de commande :

Jean Bazin, *Figures de proie* L'ouvrage : 10€ x …. ex.: …… €
Le tirage de tête : 50€ x …. ex. : …… €

Sébastien Doubinsky, *Tableaux Noirs* L'ouvrage : 10€ x …. ex. : …… €

Her de Vries, *Ciels changeants* L'ouvrage : 10€ x …. ex. : …… €

Guy Girard, *Les Coulisses du plomb*
L'ouvrage : 12€ x …. ex. : …… € - Le tirage de tête : 50€ x …. ex. : …… €

Les Coleman, *Brève histoire de l'igloo africain* L'ouvrage : 10€ x …. ex. : …… €

Georges-Henri Morin, *Une Brève, une longue !*
L'ouvrage : 12€ x …. ex. : …… € - Le tirage de tête : 50€ x …. ex. : …… €

Jean-Pierre Lassalle, *Le Grand Patagon*
L'ouvrage : 15€ x …. ex. : …… € - Le tirage de tête : 60€ x …. ex. : …… €

Philippe Audoin, *Les Capucines aux lèvres d'émail,* « Sur André Breton »
L'ouvrage : 12€ x …. ex. : …… € - Le tirage de tête : 30€ x …. ex. : …… €
Le tirage de luxe : 150€ x …. ex. : …… €

Un jardin universel, « Une anthologie de regards sur Jacques Lacomblez »
L'ouvrage : 20€ x …. ex. : …… € - Le tirage de tête : 40€ x …. ex. : …… €
Le tirage de luxe : 150€ x …. ex. : …… €

Frais de port : 2€ (France). 4€ (étranger).
Gratuit à partir du 2e exemplaire. …… €

Total : …… €

MODE DE PAIEMENT :
… chèque en euros, compensable en France et à l'ordre du Grand Tamanoir

… mandat postal ou international

… virement bancaire (demandez nos coordonnées bancaires par mail).

… paypal (contact@legrandtamanoir.net)

Bulletin à envoyer avec votre règlement à :

Le Grand Tamanoir, 75, rue Bellevue, 14000 Caen, France
www.legrandtamanoir.net - contact@legrandtamanoir.net
Distribution en Belgique : Maison de la poésie d'Amay (www.maisondelapoesie.com).

Livraison :

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... **Ville :** .....

Pays : .....

Email : .....